

ARCHITECTURAL DIGEST. LA AUTORIDAD EN DISEÑO, INTERIORISMO Y ARQUITECTURA

AD

Diseño MEXICANO

ASÍ ES EL NUEVO INTERIORISMO NACIONAL:
CONSCIENTE, REFLEXIVO Y EMOCIONAL



ARCHITECTURAL DIGEST. LA AUTORIDAD EN DISEÑO, INTERIORISMO Y ARQUITECTURA

AD insider



No pierdas de vista
los espacios, los personajes,
los lugares que amamos.
Ellos forman parte de nuestra
historia del diseño y la arquitectura.

RSO
D!
tio

m

AD INSIDER *plata*

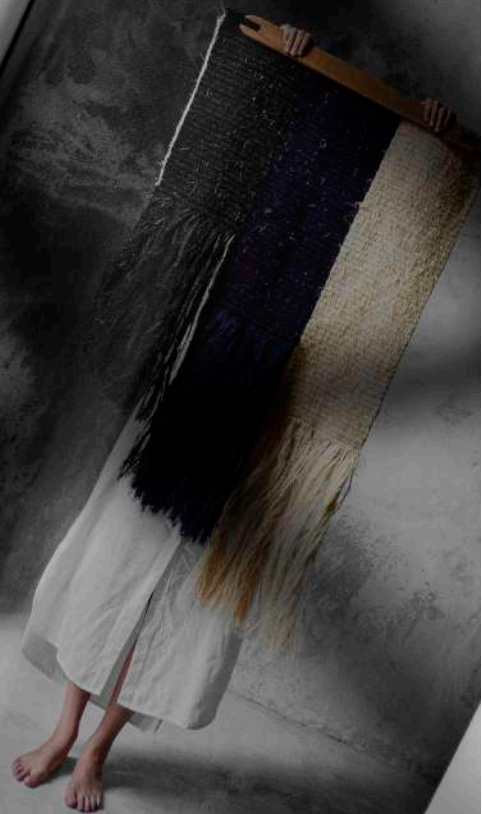
CON LA MIRADA EN MÉXICO

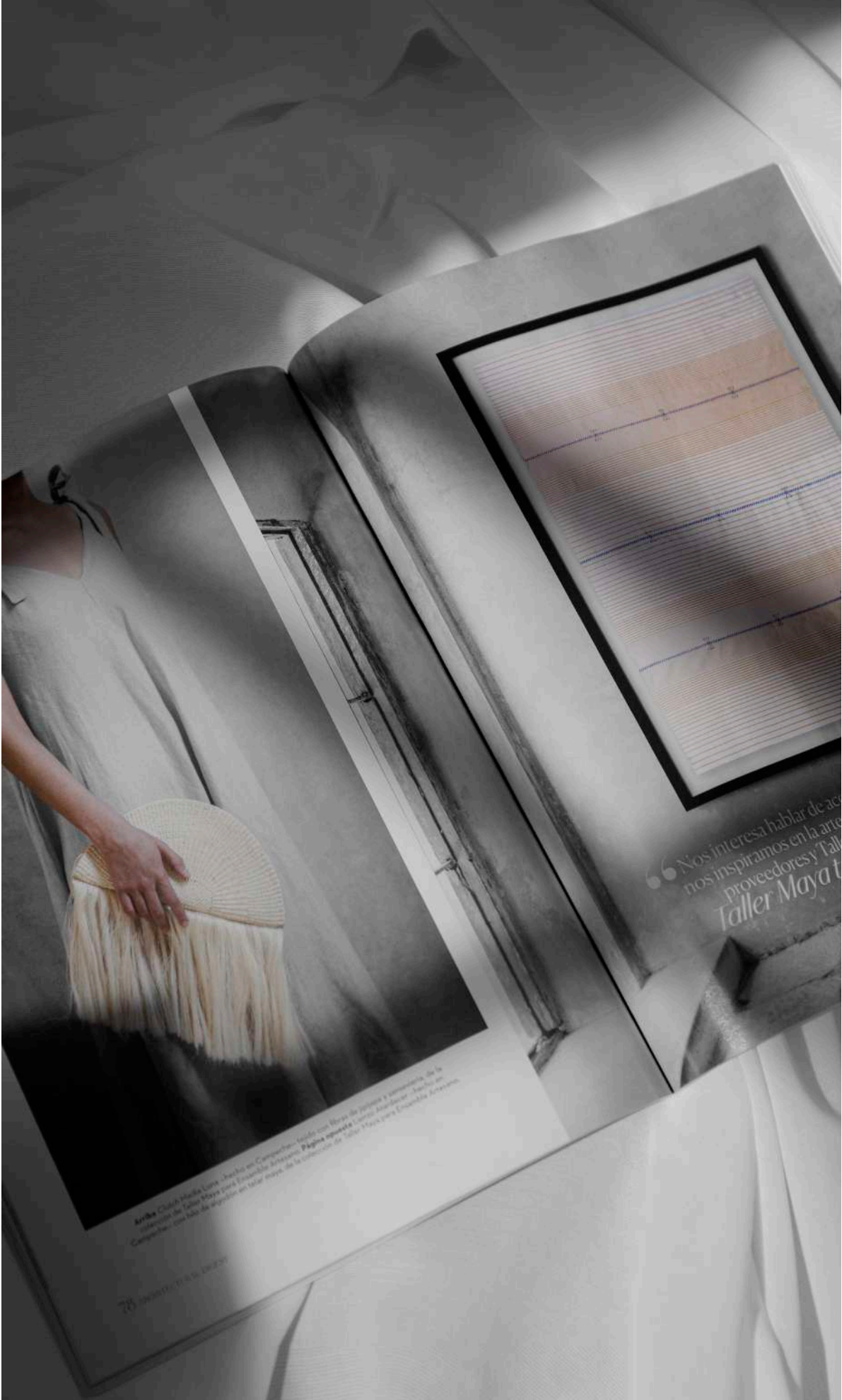
Ensamble Artesano apunta los reflectores del mundo del diseño hacia las comunidades de nuestro país.

DIRECCION CREATIVA: ADEL ESCOBAR | FOTOGRAFIA: GABRIELA ESTRADA
FOTOGRAFIA: MARILYN ACHAGA



En esta colección se inspiró en la artesanía tradicional de México y se creó una colección de piezas que reflejan la riqueza cultural del país. El ensamble artesano apunta los reflectores del mundo del diseño hacia las comunidades de nuestro país.





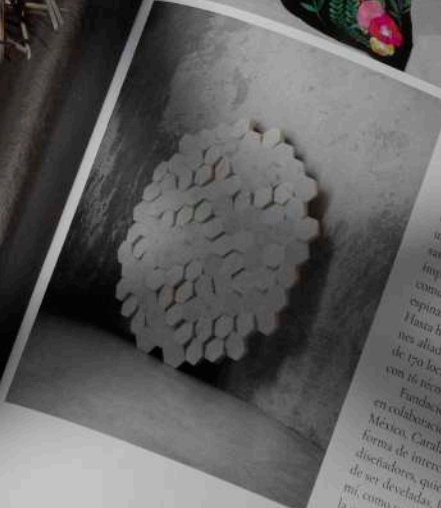
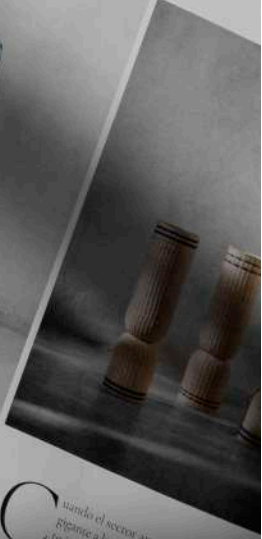
Arriba: Ciudad maya Luba, hecha en Campeche, hecha con fibras de palma y amaranto, de la colección de Taller Maya para Escuelas Artesanales. Página opuesta: Loom tradicional, hecho en Campeche, con hilo de algodón en color mar, de la colección de Taller Maya para Escuelas Artesanales.

78 **COMERCIO EXTERNO**

• Nos interesa hablar de ac
nos inspiramos en la arte
proveedores y Tall
Taller Maya t



AL ENSEMBLE planeta



Cuando el sector artesanal se integraba con
gencia a la modernidad. Pero un reto apa-
te inabarcable, la pandemia. Sin embargo,
teja también un resurgimiento de que a los
una plataforma que busca reforzar la economía del sector
rural nacional afectado por el distanciamiento social, así co-
impulsar y dignificar el trabajo de mujeres y hombres en
comunidades. No es un proyecto de ambición —suya media
espinal fuera la colaboración— podía responder a la emergencia.
Hasta hoy, Ensamble Artesano se conforma por 30 organizacio-
nes aliadas y más de 2 mil 700 artesanos provenientes de más
de 170 localidades en 18 estados de la República, que trabajan
con 16 técnicas artesanales, aproximadamente.
Fundación Haciendas del Mundo Maya AC y Taller Maya,
en colaboración con México Territorio Creativo, Design Week
México, Catalaya y Estreza, son los artífices de esta pla-
forma de intercambio entre la industria, el artesanado y los
diseñadores, quienes dieron vida a colecciones que, aún antes
de ser develadas, han enloquecido la web. A Taller Maya y a
mí, como su director creativo, nos interesa hablar del talento,
la creatividad y, sobre todo, de la autogestión de las empresas
sociales artesanales, donde, desde hace más de 20 años, FHMM

ARCHITECTURAL DIGEST (3)

AD INSIDER planeta



De izquierda a derecha: Lomo, Escalera hecha con hilo de paja en un Compucho; Pajita curvada; Estimosa Española; Artesano hecho en Toluca en un estudio con hilo de algodón.



Programas de desarrollo integral (social y físico, entre otros factores) del Escalera. De hecho, la Escuela Escalera como tal nació de un sueño mexicano que desde hace unos años se ha convertido en un movimiento que busca promover la cultura artesanal y la creatividad. Este movimiento se centra en la producción de objetos artesanales que reflejen la identidad cultural y el patrimonio de las comunidades. La mirada del mundo siempre ha estado ahí, pero los expertos coinciden en que los hitos del diseño contemporáneo para acompañar al sector y su generar una nueva visión de la artesanía y la creatividad cultural se trata de un camino de convergencia y la que pretende revitalizar la labor del artesano y fomentar un puente entre este y el mercado mundial del diseño.

