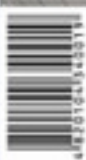


8' 2008

Decor



Уроки оригами от MCR / Назад в будущее
с Франком Бухвальдом / Под знаком
бесконечности / Острова счастья Захи Хадид /
Joie de vivre, или Все дело в необарокко



Мир вокруг нас...

Молодой дизайн всегда отличается смелостью, оригинальностью идеи и неповторимостью. А если к этому добавить национальный мексиканский мотив, получается, по истине горячая смесь.



Мексиканский дизайнер Джоел Эскалона (Joel Escalona) похож, со всей серьезностью настроен, завоевать признание всего мира и с гордостью представить родную страну на международных выставках. Его работы – это воплощение настоящего таланта и нестандартного видения повседневных вещей. Образование Джоел получил в Национальном Университете в Мехико и в свои 22 года принимал участие в

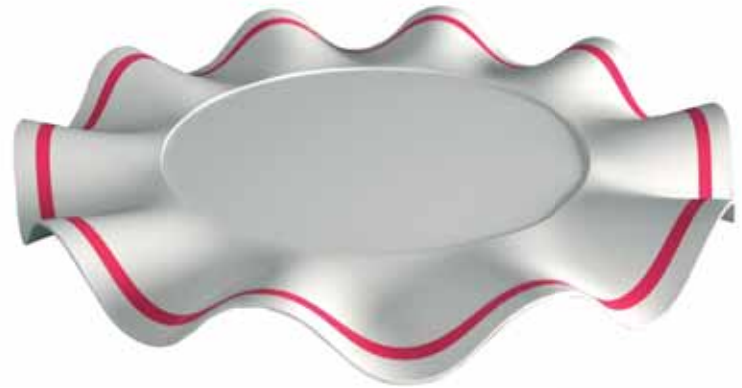
таких значимых конкурсах, как «Volvo for Life Design Awards» (в 2007 г.) и «2nd National Competition of Furniture Design in American Hardwood» (также в 2007). В 2006 году Джоел и Комодо Рендер (Komodo Render) организуют студию, которая занимается 3D визуализацией архитектурных проектов. В это же время Эскалона занимается проектированием современной мебели для компании Grupo HeWi.



По идее дизайнера, эта «бомба» защитит ваши данные не только благодаря технологии хранения информации, но и с помощью своего грозного внешнего вида.



Прототипом этого удивительного керамического предмета стала юбка мексиканских танцовщиц.



Все работы Джоела Эскалона достаточно провокационны, в них скрывается ирония на окружающий мир, но это вовсе не сарказм, это шутивная история о жизни.

Очень часто при подключении нескольких USB-устройств возникает проблема из-за слишком близко расположенных портов USB. Джоел предложил свое решение. Концепт Asterisk USB Hub предполагает довольно широкое расстояние между портами, поэтому вам не потребуются дополнительные удлинительные кабели. Джоел Эскалона столь многогранен, что занимается проектированием не только компьютерных аксессуаров, но и мебели, посуды, часов и других предметов. Стальной Трубчатый стул интересен тем, что состоит он из единого цилиндрического бруска длиной 8,5 метров.

Еще один концептуальный предмет, идеально вписывающийся в минималистический интерьер – кресло Santos. Вдохновленный формой бокала для шампанского, мексиканский дизайнер создал этот очаровательный предмет мебели из стекловолокна.

Знаете, чем отличаются дети от многих взрослых? Они постоянно стремятся изучить что-то новое и неизведанное, они обожают подвижные игры, в том числе и катание на горках. К счастью есть талантливые люди, готовые удивлять простыми плавными линиями и грамотным подходом к деталям. Вот и в данном случае чувствуется, что Джоэлю Эскалона очень хотелось сделать красивую, простую и практичную игровую мебель для детей. Джоэль назвал свою горку Sagacool, что очень похоже на испанское слово «улитка».



Нам удалось задать несколько вопросов юному дарованию из Мексики Джоелю Эскалона.

I&D: Скажите, сложно ли быть столь молодым дизайнером в этом сложном бизнес мире?

JE: Могу сказать, что очень тяжело, особенно в такой стране как Мексика. Я пробовал работать со многими компаниями, но они часто не придают значения людям и работе, которую для них делают. Но я не теряю оптимизм, потому что обожаю дизайн.

I&D: Все Ваши работы очень концептуальны. Что является для Вас источником вдохновения?

JE: Все. Я имею в виду, что каждый раз, принимаясь за новую работу я черпаю вдохновение в своей повседневной жизни.



I&D: Кто Ваш любимый дизайнер и почему?

JE: У меня очень много любимых дизайнеров, как мексиканских так и всемирно известных. Но важно не Кто?, а важно Почему? Когда видишь настоящий шедевр, то просто не можешь не восхищаться человеком, который его создал.

I&D: Что бы Вы хотели изменить в современном мире?

JE: Я хотел бы исправить сотни вещей, к примеру бедность и глобальные войны. Но я должен начать с себя. Как дизайнер я могу своими проектами сделать очень много хорошего для нашего мира.





I&D: Вы можете сравнить европейский и латиноамериканский дизайн?

JE: Они очень разные, но в то же время достаточно похожи. Дело в том, что когда Вы изменяетесь, дизайн также меняется, но культуры эти отличны между собой и даже использование одних и тех же предметов может быть разным.

I&D: Как Вы думаете, что в будущем будет популярным в дизайне?

JE: Сегодня зеленый, завтра, возможно, розовый... Каждый день что-то меняется и предугадать, что будет популярно через много лет практически невозможно. Но, безусловно, всегда хорошие намерения изменяют мир к лучшему.



I&D: С кем бы из дизайнеров Вы хотели бы поработать?

JE: Скорее всего это Вандерс или Джонатан Ив (Jonathan Ive), я бы очень хотел поработать с компаниями для которых творят эти мастера дизайна - Moooi или Apple.

I&D: Где Вы любите создавать Ваши проекты?

JE: Везде. Я всегда работаю с чем-то новым и никогда не знаю, где ко мне придет вдохновение.